



100 大牟田市制100周年記念事業

# 中西美紗子の

# 芝居とトーク

『みすゞ』の読み語り



ゲスト 三池浩二

子供から大人まで楽しめる!

## 新劇 × 演歌

コラボレーション

【日時】 2017年 **10月22日(日)** 開場 **13:30**  
開演 **14:00**

【会場】 **大牟田文化会館 小ホール**

【料金】 **1,000円(税込)** チケット発売日 \* 未就学児 無料  
2017年6月17日(土)

チケット発売所 | 大牟田文化会館 (TEL:0944-55-3131 / 不知火町 2-10-2)

電話でのお申し込み | 090-6313-6976 (中西) / 0944-58-0238 (三池)



問い合わせ | ふるさと大牟田を想う会 TEL: 090-3463-6612 (坂口)

# 中西美紗子の 芝居とトーク

## プログラム

### 『みすゞ』の読み語り

【出演】 中西 美紗子  
【ゲスト】 三池 浩二  
【上演台本】 結城 誠  
【音楽】 吉岡 しげみ  
          催 仁洙・催 文洙  
【衣装】 成清 君美子  
【構成演出】 音羽 巡

### 【第一部】

#### 『みすゞ』の読み語り

- 「ちいちゃんのかげおくり」  
教科書より あまん きみこ 作
- 「半分のふるさと 私が日本にいたときのこと」  
教科書より イ サンクム 作
- 金子みすゞ童謡集より

出演：中西 美紗子

### 【第二部】

#### 新劇と演歌のコラボレーション

出演：中西 美紗子 × 三池 浩二

## 中西 美紗子

日本新劇俳優協会会員



福岡県大牟田市出身  
大牟田北高等学校～福岡教育大学  
日本新劇俳優協会会員  
舞台、テレビ、映画出演等  
文部科学省・厚生労働省  
受賞作品数々

### 【初舞台】

「泥かぶら」（新制作座）

### 【代表作品】

「若い座標」（新人会 本田英郎 脚色）  
「妻たちの二・二六事件」（原作 澤地久枝）  
「自由の最初の日」（クルチコフスキー 作）  
「みどりのゆび」（ふじたあさや 脚色演出）  
「ベッカニコおに」（ふじたあさや 脚色演出）  
「ちいちゃんのかげおくり」（ふじたあさや 脚色演出）  
「地べたっこさまやあーい」（ふじたあさや 脚色演出）  
「おこりじぞう」（ふじたあさや 脚色演出）  
「杜子春」（主催 奈良親子劇場 日中合同公演／ふじたあさや 脚色演出）  
「シャンソン歌手 西原啓子とトークショー」  
「おおむた夢二展夢二童話集朗読」  
「アンデルセンフェア」（主催 中川原廣吉）  
「『みすゞ』の読み語り」（脚色・演出 結城誠／ゲスト 立花民雄 他） 他

### 【テレビ】

「ありがとう」「おかしな夫婦」「ウルトラマン」「大奥」「新五捕物帳」 他

### 【映画】

「狭山の黒い雨」 他

## 三池 浩二（本名：北島 英毅） 元ビクターレコード専属歌手

高校（三池工）卒業後18才で上京、作曲家の下川博省氏（大牟田出身）、島津伸男氏、渡久地政信氏に師事し、本格的に演歌の指導を受ける。昭和43年9月ビクターレコードオーディションに合格。翌44年6月ビクターレコードより「ネオンぎらい／津軽花っ子」で全国デビュー。その間デビュー前後を挟んで東京新宿でギター流し「演歌師」、フロアショー（キャバレー、クラブ、ホテル、慰安会）等の全国巡業をやり、昭和56年に郷里大牟田に帰郷した。

昭和58年三池郡高田町（現みやま市）の郷土歌「高田小唄」を吹込。昭和59年久留米市制95周年記念盤「久留米くるくる」を作曲。昭和63年よりチャリティー歌謡ショーを開催する。平成11年歌手デビュー30周年を機に「大牟田なつメロ愛好会」を設立。平成16年3月大牟田社会福祉協議会の「大牟田善意銀行の歌」をCD吹込。平成21年永年にわたる社会福祉の貢献に対し（社）日本善行会より秋期善行賞を受賞。平成29年28年間連続チャリティーショーによる地域福祉貢献に対し特別功労賞受賞。



## 主催 ふるさと大牟田を想う会

後援 大牟田市 大牟田市教育委員会 大牟田市社会福祉協議会  
西日本新聞社 有明新報社 日刊大牟田新聞社

協力 （株）新開実業 一般社団法人 大和さくらの会 荒木栄うたう会  
大牟田なつメロ愛好会